

CAP SCIENCES

# l'eau à la bouche



Exposition coproduite avec

En partenariat avec



[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)

C E N T R E  
D E C U L T U R E  
S C I E N T I F I Q U E  
T E C H N I Q U E  
I N D U S T R I E L L E  
R E G I O N A Q U I T A I N E

Contrat de Projets Etat-Région



# L'Eau à la Bouche



Boire de l'eau est un geste simple et essentiel, mais celle-ci n'est pas toujours considérée comme une boisson de valeur. Sa consommation reflète la diversité des usages culturels. Élément indispensable à la

vie, l'eau recèle aussi des dangers. Ses qualités sont multiples. Pourtant, une même eau circule d'un organisme et d'un lieu à l'autre.

2

Une exposition coproduite par l'Alimentarium musée de l'alimentation de Vevey et Cap Sciences, présentée en partenariat avec Nestlé Waters.

## Les objectifs

Quelle eau consommons-nous ?  
 Quels sont ses effets sur notre corps ?  
 Quel est le goût de l'eau ?  
 Quelle importance lui accorde-t-on dans les cultures d'hier et d'aujourd'hui ?  
 De quels enjeux fait-elle l'objet ?

Telles sont les questions auxquelles l'exposition propose de répondre. Le goût, la forme, la couleur, le pouvoir, mais aussi la valeur et le mouvement de l'eau.

## Sommaire

1 – Présentation de l'exposition	2
2 – Les modules de l'exposition	3-5
La forme de l'eau	3
La couleur de l'eau	3
Le pouvoir de l'eau	4
L'eau pour l'humanité	4
La valeur de l'eau	5
3 – Les ateliers interactifs	6-8
L'analyse sensorielle de l'eau	6
Les origines du goût de l'eau	6
L'eau dans le corps	7
L'eau des repas	7
Les tribulations d'une goutte d'eau	8
De l'eau pour l'humanité	8
4 – Caractéristiques techniques	9
5 – Accueil public et animations	9

## Contacts

Renseignements, réservations  
 expo et relation presse :  
 Christophe Clerc-Pape  
 c.clerc-pape@cap-sciences.net  
 05 57 855 141

Valentine Baldacchino  
 v.baldacchino@cap-sciences.net  
 05 57 855 146

## >> Les modules de l'exposition

### La forme de l'eau

L'eau n'est pas seulement servie dans un verre mais elle est aussi cachée dans les mets que nous absorbons, parée de goûts et de couleurs séduisants. Sa consommation prend des formes très diverses et dépend aussi de l'appréciation des qualités attribuées à l'eau. En fait, les façons de la boire relèvent de profondes habitudes culturelles.

Sur une grande table, le visiteur découvre les différentes formes que peut prendre l'eau dans notre alimentation. Il constate aussi que l'eau constitue la plus grande part de notre corps et que sa consommation est indispensable à la vie...

3

#### >> Thèmes abordés

- Santé
- Alimentation
- Physiologie
- Histoire et culture

#### >> Supports

- 1 table avec 7 vitrines retro-éclairées
- 1 vidéo



### La couleur de l'eau

L'eau est aujourd'hui unanimement conseillée comme boisson pour contribuer à être en bonne santé, mais cela n'a pas toujours été le cas. Ambivalente, l'eau véhicule en effet des sentiments très contradictoires, symbole de pureté et source de contaminations.

#### >> Thèmes abordés

- Culture
- Religion
- Pollution
- santé

#### >> Supports

- 2 vidéos

## >> Les modules de l'exposition

### Le pouvoir de l'eau

La dualité de l'eau est omniprésente : symbole de vie et cause de mort, source d'inquiétude et refuge apaisant, force vitale et puissance destructrice, liquide originel et gouffre sans fond, écoulement cristallin et marécage stagnant.

4

#### >> Thèmes abordés

- Origine de la vie
- Caractéristiques physiques de l'eau
- Art et science

#### >> Supports

- 1 vidéo projetée sur écran
- option : le film peut être projeté sur un écran de sel



### L'eau pour l'humanité

Un français consomme en moyenne 150 l d'eau de source par an. Ils sont conditionnés dans des bouteilles en plastiques, le PET (polyéthylène téréphtalate). Quel est son cycle de vie ? de l'extraction du pétrole jusqu'au recyclage de la bouteille en passant par l'embouteillage, un écran interactif permet de plonger dans l'histoire d'une bouteille d'eau.

#### >> Thèmes abordés

- Embouteillage
- Plasturgie
- Recyclage

#### >> Supports

- 1 borne informatique
- 2 panneaux



## &gt;&gt; Les Ateliers Interactifs

## L'analyse sensorielle de l'eau

## &gt;&gt; Objectif

Identifier les saveurs des différentes eaux

Cet atelier propose d'explorer les qualités organoleptiques de l'eau.

Les eaux que nous buvons n'ont pas toutes les mêmes saveurs : comment les reconnaître ? Existe-t-il des profils de saveurs de l'eau ? Qu'est-ce qui confère aux différentes eaux leurs goûts parfois si particuliers ?

6

## &gt;&gt; Supports

- 16 postes d'analyse sensorielle
- 1 tableau magnétique



## Les origines du goût de l'eau

## &gt;&gt; Objectif

Situer les sources d'eau françaises à l'aide des informations figurant sur leurs étiquettes

L'origine de l'eau explique ses qualités chimiques : les eaux que nous buvons se sont enrichies d'oligo-éléments lors de leur cycle naturel. Selon les roches du sous-sol qu'elles ont traversé, elles ont puisé des minéraux et des oligoéléments différents.

## &gt;&gt; Supports

- 8 sets de tables
- 16 cartes énigmes
- 1 carte de France et 16 étiquettes aimantées



## >> Les Ateliers Interactifs

### L'eau dans le corps

#### >> Objectif

Explorer les fonctions de l'eau et le bilan hydrique du corps

Le bilan hydrique du corps (à partir de 16 ans)

Cet atelier propose de connaître les différentes entrées et sorties d'eau de notre corps, de découvrir les différents besoins en eau de notre corps en fonction de l'âge, du sexe, de la température et de l'activité mais aussi de comprendre comment notre corps régule l'hydratation de notre organisme.

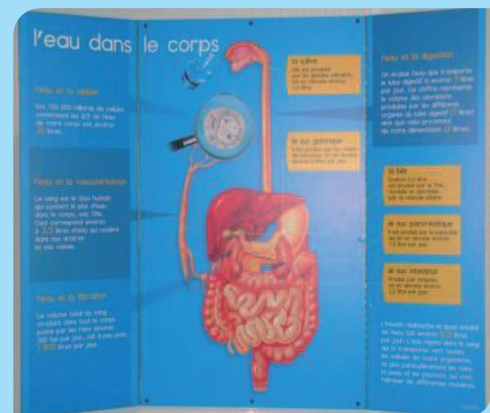
Le parcours de l'eau dans le corps (à partir de 15 ans)

Cet atelier propose de tester ses connaissances sur l'eau dans le corps humain, de repérer les différents organes du corps humain, comprendre le rôle de l'eau dans le corps et visualiser un circuit possible d'une molécule d'eau dans le corps.

7

#### >> Supports

- 8 meubles figurines
- 1 triptyque aimanté
- 2 vidéos



### L'eau des repas

#### >> Objectif

Calculer la teneur en eau virtuelle des aliments

Cet atelier permet d'appréhender et manipuler les quantités d'eau nécessaires à la production des aliments.

#### >> Supports

- 8 tables
- 16 chaises
- 8 paras-soleil
- 1 meuble et matériel d'animation



## >> Les Ateliers Interactifs

### Les tribulations d'une goutte d'eau

#### >> Objectif

Comprendre le cycle de l'eau

Ce jeu est une représentation des parcours possibles et infinis d'une goutte d'eau. Le public va pouvoir s'immerger dans le cycle de l'eau en s'identifiant à une goutte d'eau et en parcourant les différents réservoirs de notre planète.

#### >> Supports

- 2 plateaux de jeu avec réservoir et pions
- 2 bornes informatiques



### De l'eau pour l'humanité

#### >> Objectif

Appréhender les quantités d'eau potable accessibles aux différentes populations du monde et s'interroger sur les différentes façons de consommer l'eau potable, culture et modes de vie

Cet atelier propose d'interpeller le public sur la quantité limitée des ressources en eau sur la Terre et sur sa répartition inégale selon les régions et les pays. On verra donc les différences de consommations dues en partie à l'accessibilité à l'eau mais aussi aux différences culturelles. Le jeu a pour objectifs de susciter des questionnements chez le public.

#### >> Supports

- 4 socles
- Cubes et plaques de couleur



## >> Caractéristiques Techniques

### >> Infos techniques de mise à disposition

- Volume transport : 40m<sup>3</sup> ou 7m de plancher
- Temps de montage : 2 personnes de Cap Sciences pendant 1 jour (présence d'un technicien sur place souhaitable)
- Surface minimum de présentation version complète : 150m<sup>2</sup> (possibilité d'adapter en fonction de l'espace d'accueil)
- Volume stockage colisage : 5m<sup>2</sup>
- Hauteur min sous plafond : 2m80
- Alimentation électrique : 220V, 16A

9



### >> Accueil du public et animations

- Tout public à partir de 7 ans
- Groupes scolaires et loisirs : visite animée de 2h minimum
- Ateliers prévus pour 16 personnes
- Intervention animateurs spécialisés Cap Sciences
- Possibilité de former des animateurs sur les structures d'accueil
- Dossier pédagogique disponible sur demande

Christophe Clerc-Pape : 05 57 855 141 / c.clerc-pape@cap-sciences.net

[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)

Contrat de Projets Etat-Région



CENTRE  
DE CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
TECHNIQUE  
INDUSTRIELLE  
REGION AQUITAINE

