

## EDITO

Le Théâtre de la Science a été créé en 1996 par Philippe Brenot, psychiatre et anthropologue, sur une idée de Boris Cyrulnik. Ce concept a été imaginé pour aborder des questions de société et enrichir la réflexion des initiés et non initiés.

L'objectif du Théâtre de la Science est de croiser les points de vue autour d'un fil rouge thématique à caractère scientifique en favorisant les échanges entre des experts et le public.

Le Théâtre de la Science est une programmation culturelle qui comprend différents types de manifestations organisées dans plusieurs lieux culturels de Bordeaux et d'Aquitaine : rencontres-débats, soirées ciné-débats, controverses, parcours-découverte. Les précédentes éditions ont développé les thèmes tels que le bien-être, planète en danger, des mots à la langue, et tout récemment, mai 68 ... et alors.

Pour sa 13<sup>e</sup> édition, Cap Sciences propose d'explorer le thème des rapports que l'homme entretient avec le paysage : *l'homme et le paysage*.

Le paysage est une notion complexe. Chacun de nous a ses propres représentations du paysage, ses repères auxquels il est associé. Un paysage est perçu différemment selon que l'on est urbain ou rural, habitant ou touriste... Il prend aussi un sens différent en fonction des civilisations, des cultures. Le rapport de l'homme au paysage a évolué au fil des siècles. La perception et l'intérêt du paysage remontent au Moyen-Âge. A la Renaissance, il est devenu un genre pictural, source d'inspiration artistique, objet d'études dans de nombreux domaines.

Aujourd'hui il est au cœur de préoccupations aussi bien écologiques, économiques que culturelles. Qu'est-ce qui constitue le paysage ? Sur quelles bases orienter l'aménagement du paysage ? Les éléments du paysage participent-ils à la formation d'une identité ? Quelle valeur donne-t-on au paysage ? Comment concilier le paysage hérité avec le projet de paysage ? Le paysage dans ses rapports avec les hommes suscite bien des questions.

Les rencontres multiformes proposées dans le cadre du Théâtre de la Science déclineront le thème du paysage en apportant des approches aussi diverses que complémentaires. Elles permettront aux publics de rencontrer paysagistes, chercheurs, historiens, sociologues, géographes ... et d'échanger avec eux sur une question qui concerne directement notre cadre de vie.

LE THÉÂTRE  
DE LA  
SCIENCE  
SAISON 2008/2009

### les lieux

#### Bibliothèque Mériadeck

cours du Maréchal Juin à Bordeaux

#### Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

quartier Sainte Croix à Bordeaux

#### Cinéma Jean Eustache

place V<sup>e</sup> République à Pessac

#### Athénée Municipal de Bordeaux

rue Poquelin Molière à Bordeaux

#### Médiathèque de Pessac

rue de Camponac à Pessac

#### Ecole Nationale Supérieure d'Architecture

et de Paysage de Bordeaux

cours de la Libération à Talence

#### Cinéma Utopia

place Camille Jullian à Bordeaux

#### Côté Sciences

avenue Pierre-Curie à Floirac

Le Théâtre de la Sciences sur  
[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)

Le Théâtre de la Science est organisé par **CAP SCIENCES**, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle Région Aquitaine, avec la contribution d'un conseil scientifique constitué de représentants des universités et centres de recherche d'Aquitaine.

### Infos pratiques

Accès gratuit à toutes les rencontres.

Pour les soirées cinéma, billets en vente au Cinéma Jean Eustache et à l'Utopia aux conditions habituelles.

#### Renseignements

Jean Eustache 05 56 46 00 96 - Utopia 05 56 52 00 03

Inscription au parcours découverte de Floirac  
auprès de Cap Sciences 05 56 01 07 07

Ecole Nationale  
Supérieure d'Architecture  
et de Paysage de Bordeaux

architecture paysage

Institut de Journalisme  
Bordeaux Aquitaine

ijba

Bibliothèque Municipale  
de Bordeaux



O.A.R.E.I.L.



Médiathèque de Pessac



Cinéma Jean Eustache



Cinéma Utopia



Radio Campus



Côté Sciences



Sud Ouest



Librairie Mollat



CDDP des Landes



Lacq Odysée



[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)

Contrat de Projets Etats-Région



CENTRE  
DE CULTURE  
SCIENTIFIQUE  
TECHNIQUE  
INDUSTRIELLE  
REGION AQUITAINE



HANGAR 20  
QUAI DE BACALAN  
33300 BORDEAUX  
T (33) 05 56 01 07 07  
F (33) 05 57 85 93 81

LE THÉÂTRE  
DE LA  
SCIENCE

SAISON 2008/2009

# & l'Homme le Paysage



RENCONTRES  
CINÉMA  
CONTROVERSE  
PARCOURS -  
DECOUVERTE

Le Théâtre de la Sciences sur  
[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)

Programme présenté par **CAP SCIENCES**  
Renseignements / 05 56 01 07 07  
[www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net)



## Sam. 6 décembre 08

14h - 18h

Rencontre inaugurale à la Bibliothèque Mériadeck de Bordeaux

### Qu'est ce que l'homme nomme paysage ?

Le paysage n'existe qu'à travers le regard de l'homme mais comment celui-ci définit-il le paysage ? Qu'est-ce qui le constitue ?

Qu'est-ce qui est naturel ou artificiel dans sa composition ? Comment construit-on le paysage ? Quelle est sa nature profonde ?

L'image du paysage est indissociable de l'idée de paysage. La notion de paysage est une création humaine. D'abord œuvre d'art (représentation picturale ou littéraire), le paysage est aujourd'hui considéré comme cadre de vie.

La notion de paysage est associée à l'horizon (limite du regard) comme à un territoire clos (le jardin persan).

Aujourd'hui, le paysage n'est pas simplement défini par la perception mais possède sa propre existence, obéit à ses propres logiques.

Il s'inscrit dans deux nouveaux champs : l'économie et l'écologie. Il a pris une valeur marchande tout en conservant ou en adaptant un ensemble de symboles (laïcs ou religieux).

#### Intervenants

**Graziella Barsacq**, *paysagiste, Atelier Paysages Barsacq*

**Serge Briffaud**, *historien*

*Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux*

**Pierre Donadieu**, *géographe et agronome*

*Enseignant à l'Ecole Nationale*

*Supérieure de Paysage de Versailles*

#### Modérateur

**Jean-Alain Pigearias**, *Cap Sciences*

## Lun. 15 décembre 08

18h - 20h

Rencontre à l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

### Aménagement du paysage : Affaire d'élus ou d'experts ? Et les citoyens ?

Qu'est ce que les pouvoirs publics peuvent imposer aux citoyens ? L'intérêt général doit-il présider à toute décision en matière d'aménagement du territoire ?

Sur quelles bases orienter l'aménagement ?

De plus en plus les citoyens sont consultés lors de grands aménagements qui touchent à leur cadre de vie.

Quelle prise ont-ils sur les options proposées et les décisions d'aménagement ?

Comment enquêter auprès de ceux qui "pratiquent" et perçoivent le paysage pour comprendre leurs rapports au territoire avant de bâtir un projet d'aménagement ?

Dès lors, l'intérêt général est-il préservé ?

#### Intervenants

**Eva Bigando**, *géographe, Université Bordeaux 3*

**Bernard Brunet**, *paysagiste DPLG*

*et conseiller au C.A.U.E de la Gironde*

**Serge Morin**, *professeur de géographie,*

*Maire de Branne (33)*

**Tina Rambonilaza**, *chercheur au Cemagref*

#### Modérateur

**Cécile Canale**, *intervenante à l'Institut*

*de Journalisme Bordeaux Aquitaine*

## Sam. 17 Janvier 09

14h - 18h

Rencontre à Cap Sciences Hangar 20 à Bordeaux

### Paysage, pays et identité

Quels sont les éléments du paysage qui jouent un rôle important dans la formation de l'identité ? Quelles relations entretient le "pays" avec son paysage ? Comment les hommes s'identifient-ils à leur paysage ? Quelles mémoires collectives se construisent autour du paysage ?

Quels attachements, rejets, imaginaires le paysage génère-t-il chez l'homme ?

Quelles différences entre paysage vécu, rêvé, idéalisé ? Quelles différences entre paysages ruraux et paysages urbains, à quelles communautés de vie renvoient-ils ?

Produisent-ils de l'harmonie ou de la violence ?

Comment interagissent-ils avec nous ?

**Sandie Vendôme** *présentera son recueil de témoignages réalisé auprès des habitants de Bacalan : "Archipels sonores".*

#### Intervenants

**Patrick Baudry**, *sociologue, Université Bordeaux 3*

**Pascal Dibie**, *écrivain, ethnologue-chercheur, Université Paris VII (sous réserve)*

**Michel Testut**, *écrivain*

**Sandie Vendôme**, *plasticienne sonore,*

*Association Nouvelles Traverses*

Séance débat à l'issue de la projection avec notamment **Bruno Fayolle-Lussac** *historien en architecture, chercheur associé à l'IPRAUS Paris CNRS*

## Lun. 26 janvier 09

à 20h

Soirée cinéma au Jean Eustache Pessac (33)

### "Paysages manufacturés" de Jennifer Baichwal, Canada 2007

Grâce à la caméra maîtrisée de Jennifer Baichwal, nous suivons le parcours à travers la Chine et à travers des années de travail du photographe Edward Burtynsky, auteur des "Paysages manufacturés".

On découvre le processus de réflexion et de création de ses prises de vues. Mais le film ne s'arrête pas là puisqu'il explore chaque aspect du développement industriel, aussi bien son impact écologique, social, politique ou philosophique.

Burtynsky se veut plus philosophe que moralisateur, abordant le sujet de l'écologie avec un regard de sage plus que de révolté. Ses photos font ressortir toute l'esthétique des différents sites visités. Et il ne nous impose aucun véritable reproche : "Je ne suis pas là pour glorifier ni pour condamner l'industrialisation" prévient-il. Il nous incite plutôt à mener notre propre réflexion sur ce qui est montré. Il voudrait renouveler la façon de penser le développement industriel et urbain, inévitable aujourd'hui, en ne l'envisageant plus dans un schéma du "bien face au mal".

Depuis son moment considéré comme fondateur dans la culture occidentale au XIV<sup>e</sup> siècle, le paysage n'a cessé d'être pris en considération. Si les Princes, les Rois puis les Elus politiques, les jardiniers, les botanistes, les architectes, les urbanistes, les paysagistes s'en sont arrogé et s'en voient confier la conception et la programmation, les habitants, les promeneurs et les touristes le vivent depuis toujours chacun à leur façon. L'Unesco en a fait un patrimoine mondial de l'Humanité au même titre que les monuments et les ensembles urbains. Qu'en est-il à Bordeaux ? L'enjeu est majeur pour les villes de demain et le paysage de chacun : vivre et partager ou sanctuariser ? Une balade urbaine et une vraie balade patrimoniale en perspective, avec Christian Sallenave.

#### Intervenants

**Christian Sallenave**, *sociologue, enseignant chercheur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux*

**Junaid Sorosh-Wali**, *chargé de mission au Centre du patrimoine mondial Unesco (sous réserve)*

#### Modérateur

**Philippe Rouyer**, *professeur émérite Université Bordeaux 3*

## Jeu. 12 février 09

15h - 17h

Rencontre organisée avec l'OAREIL à l'Athénée Municipal de Bordeaux

### Bordeaux Unesco : patrimoine sanctuaire ou patrimoine vivant ?

Quelle valeur accorde-t-on au paysage ? Le paysage est aujourd'hui reconnu comme un patrimoine à respecter et à protéger. On parle de droit au paysage. Des sites entiers sont classés et avec eux les composantes de leur paysage, mais aussi des pratiques culturelles ou architecturales. Quels en sont les enjeux politiques, économiques, culturels, touristiques ? Il y a même des endroits où l'homme est interdit de séjour, pour préserver le cadre naturel et ses réserves. Aujourd'hui le paysage lui-même est valorisé, aménagé, exploité pour son potentiel économique et touristique. Le paysage est source de valeur ajoutée pour ses habitants et leur territoire. C'est un outil de stratégie de communication qui promeut un cadre de vie et qui rentre dans une logique de concurrence.

Intervenants  
**Colette Lièvre**, *présidente d'une association de protection du paysage et de l'environnement*  
**Jean-Pierre Thibault**, *directeur de la DIREN Aquitaine*

#### Modérateur

**Paul Trouillot**, *président de la Fédération du Paysage région Sud Ouest*

## Sam. 14 mars 09

14h - 18h

Controverse à la Médiathèque de Pessac (33)

### Paysage et patrimoine : quels enjeux ?

Quelle valeur accorde-t-on au paysage ?

Le paysage est aujourd'hui reconnu comme un patrimoine à respecter et à protéger. On parle de droit au paysage. Des sites entiers sont classés et avec eux les composantes de leur paysage, mais aussi des pratiques culturelles ou architecturales. Quels en sont les enjeux politiques, économiques, culturels, touristiques ?

Il y a même des endroits où l'homme est interdit de séjour, pour préserver le cadre naturel et ses réserves.

Aujourd'hui le paysage lui-même est valorisé, aménagé, exploité pour son potentiel économique et touristique.

Le paysage est source de valeur ajoutée pour ses habitants et leur territoire. C'est un outil de stratégie de communication qui promeut un cadre de vie et qui rentre dans une logique de concurrence.

Intervenants  
**Colette Lièvre**, *présidente d'une association de protection du paysage et de l'environnement*  
**Jean-Pierre Thibault**, *directeur de la DIREN Aquitaine*

#### Modérateur

**Paul Trouillot**, *président de la Fédération du Paysage région Sud Ouest*

## Jeu. 8 avril 09

18h30 - 20h

Rencontre à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux

### Le paysage entre protection et évolution

La protection du paysage soulève des questions spécifiques. Le paysage est par essence vivant et évolutif. Comme le formule la convention européenne du paysage, les politiques dans ce domaine portent non seulement sur la protection mais également sur la gestion et l'aménagement. Comment s'articulent ces trois démarches. Quel peut être le rapport entre l'héritage et le projet de paysage ?

#### Intervenants

**Bernard Brunet**, *paysagiste DPLG et conseiller au C.A.U.E de la Gironde*

**Emmanuelle Haulmé**, *historienne et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux*

**Yves Luginbühl**, *ingénieur agronome,*

*géographe, chercheur CNRS*

**Guillemette Rolland**, *députée de Rivages Aquitaine*

*Animation par l'association CHOROS*

## Jeu. 16 avril 09

à 20h30

Soirée cinéma à l'Utopia Bordeaux

### "My Winnipeg"

de **Guy Maddin** Canada 2007

**Winnipeg mon amour** est un hommage doux-amer à la ville natale de Guy Maddin au Canada.

Ville des superlatifs, selon le réalisateur : la plus froide au monde, la plus petite parc du monde, la ville des somnambules, des magnétiseurs et des séances de spiritisme, une ville somnolente, habitée par les esprits.

C'est ainsi que la décrit à la première personne un narrateur fatigué, en la regardant défilier derrière la fenêtre d'un train. Plongeant son regard dans le paysage délavé, il repense à son enfance, à l'histoire et à la topographie de sa ville.

Présenté en ouverture au Forum 2008 au Festival de Berlin, **Winnipeg mon amour** est un film volontaire, profond et bouleversant. Un chant d'amour à sa ville.

Intervenants  
**Florence Cartigny**, *chargée de cours à l'Université de Nantes et doctorante à l'Université Bordeaux 3*

#### Invitée

**Florence Cartigny**, *chargée de cours à l'Université de Nantes et doctorante à l'Université Bordeaux 3*

## Sam. 30 Mai 09

à 14h30

Parcours-découverte départ à Côté Sciences Floirac

### Paysages du quotidien à Floirac.

Préparée et animée par des étudiants paysagistes associés à des spécialistes de divers horizons (historien, botaniste, géologue, urbaniste...), l'excursion propose une expérience collective de lecture des paysages. Il s'agit à travers ce parcours découverte de mettre en lumière la pluralité des regards portés sur les paysages afin de mieux tirer parti de leur diversité matérielle et culturelle.

Entre plaine, coteau et plateau, entre ville et boisements urbains, les habitants de Floirac ou les visiteurs d'un jour sont invités à partager leurs propres regards sur les paysages de notre quotidien urbain.

En coopération avec l'**association PASSEURS** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux et **Côté Sciences** à Floirac, centre de ressources scientifiques. Inscription auprès de Cap Sciences 05 56 01 07 07

La Bibliothèque de Bordeaux Mériadeck propose du 6 décembre 2008 au 17 janvier 2009 une exposition de photographies de Bruno Lasnier "Terres d'Aquitaine". (salle d'exposition, rez-de-rue) Vernissage le 6 décembre à l'issue de la rencontre inaugurale.